

第10回 FM はなび番組審議委員会議事録

日 時：平成30年7月9日（月）15:00

於：大曲商工会議所 2階会議室

<出席者>

小池澄夫 委員長

一色浩

石川譲

佐々木進永

檜尾典子

<立会人>

武藤勝彦 大曲商工会議所参事

賢木新悦 FM はなび社長

福原尚虎 FM はなび放送局長

1. あいさつ

2. 議事

(1) 番組審議

「mayuka のジャニーズセレクション」(毎週土曜日 22:00～23:00 放送)

「NESIAD!!」内 10分コーナー 出演：mayuka

【A】

- ・ 新鮮というか、爽やかさを感じた。
- ・ 緊張しているのか、すごい早い言葉で、学校生活の感じたこと、情景描写を精一杯伝えているその姿が、手に取るように見えてきた。

- ・ また、彼女の大好きなジャニーズのタレントのことを、自分は誰よりも知っている、というその思いが、ビンビン伝わってきた。
- ・ いまどきの中学生は DJ もこなすんだと驚き、また根田さんへの憧れも感じられ、素晴らしい人間関係が構築されている面にも感服しました。
- ・ 番組の時間 10 分もちょうど良いかもしれません、今後も期待しています。

【B】

- ・ 話し方がラジオ慣れしていないようで聴きにくいけど、若い方なので応援したいと思えた。
- ・ 発言に自信が無いときに、声が小さくなるようなので、自信を持って、楽しんで話して欲しい。
- ・ ジャニーズに興味がなくとも、色々なエピソードを知れて面白かったです。

【C】

- ・ ジャニーズに絞り込んだ番組構成については、無理に内容を膨らませる番組が多い中で非常にシンプルで好感が持てます。
- ・ たどたどしくも熱が伝わって来るトークも含め、コアターゲットにはとても届きやすい番組と感じました。

【D】

- ・ 学生らしい十代のフレッシュ感と、ジャニーズ愛が伝わってくる番組でした。
- ・ あえて言うなら番組冒頭からのトークが少し長く感じたので、10 分の番組内で二曲ぐらい フルで流さなくても曲を上手く挟みながら進行したら メリハリがあってもっと良くなるかもと思いました。

【E】

- ・ ジャニーズに特化して年代やファンにとってはたまらなくイケてると思います。
- ・ 世代リスナーの拡散と獲得の為今後も期待したい。

「大仙コロンブス」(毎週土曜日 12:30~12:45 放送)

出演：阪新太朗、黒澤かおる

【A】

- ・ 番組の放送開始からずーっと聴いています。好きな番組です。
- ・ 最初に阪新太朗さんの声を聴いたとき、「あれ、どこかで聴いた声だ」と、すぐに誰か解りました。ゲストも知人が出演する事もあるので、興味津々聴いています。
- ・ 知人がゲストの時は、ある程度本人を理解しているつもりでしたが、阪新太朗さんの話しの展開のしかたや、裏話への突っ込みで、思わず聴き入ってしまいます。
- ・ かおるさんの明るい声が、場を和らげてくれます。
- ・ 地域に根ざすFMはなびとしては、なくてはならない番組だと思いますので、頑張ってください。

【B】

- ・ せっかくの地元企業の紹介なので、企業の方が話した事を相槌を打つだけでなく、簡潔にまとめて復唱してあげるなどして欲しいと思った。
- ・ ゲストの声に強弱があるのか、聴こえたり聴こえなかったりして、内容がわからない。笑い声と相槌だけがはっきり聴こえた。

【C】

- ・ 市内を中心とする企業を掘り下げる、と言う視線では正にコミュニティ FM がフォローするものだと思います(紙媒体より効果的)。
- ・ 興味を持って頂く為にも、市民生活の一助にも、アーカイブと両立させて行ければ非常に良いと思います(ビジネス的にも)。
- ・ 内容はコンセプトキープでよろしいかと思います。

【D】

- ・ パーソナリティーの落ち着いた柔らかな雰囲気での進行によるインタビュー、聴きやすかったです。
- ・ 番組を通じ地域の企業を知る良い機会だと感じました。
- ・ 社長さんのお人柄が伝わり、プライベートも垣間見られるのも面白いです。

【E】

- ・ ゲストの魅力、話題を引き出すのが上手で最初から最後まで楽しんで聞けました。

(2) その他

特になし

3. 閉会