

第14回 FM はなび番組審議委員会議事録

日 時：2019年9月9日（月）15:00

於：大曲商工会議所 2階会議室

<出席者>

小池澄夫
一色浩
石川譲
樫尾典子

<立会人>

杉沢千恵子
富樫真司 大仙市役所
賢木新悦 FM はなび社長
福原尚虎 FM はなび放送局長

1. あいさつ

2. 議事

(1) 番組審議

「防災だいせん」8/26（月）18:30~19:00 放送分

【A】

- ・ 番組の性質上、聞きやすさとわかりやすさが重要であるが、台風の説明については、防災監の一方的な話ではなく、所々福原さんの質問というか合いの手が入り、非常にわかりやすく理解できた。
- ・ 洪水マップのインタビュー形式では、お互いの話がわかりやすく、理解もできた。聞き手も話し手も相当深く勉強して臨んでいる事がわかる、それは我々の理解にもつながったと思う。
- ・ 藤田君の防災無線シグナルの案内については、非常に参考になった。

【B】

- ・ 話題がタイムリーだし聞きやすい番組だ。
- ・ 進行は男性アナ一人で良かったのでは？
- ・ 防災ラジオのテスト放送部分は、丁寧でゆっくりした口調でわかりやすかった。

【C】

- ・ 身近な話題なので興味が持てた。
- ・ 「風速」の説明は普段知らない内容でよい。
- ・ 声が聞きづらいところがあった。

【D】

- ・ そもそもこのような番組がレギュラーで立ち上がった事に価値があると思います。
- ・ 地域防災の要は広域消防ですし、各立ち位置の防災関連団体とのリンクを局が行う事が出来、それを発信出来れば、一步進んだ非常に質の高い防災番組となると思いました。

【E】

- ・ 65歳以上だと早口なので聴き取れない、気にして聴いていたら内容はわかるが。
- ・ 防災について興味を持ってもらうためには、どのようにすればいいのか考えた。
- ・ FM はなびの防災に対する姿勢、基本線を番組で教えて欲しい。

【F】

- ・ 管理官の説明のセンテンスが長く、重要部分が分かりにくくなっていた「風速 25 メートル」が一つの目安ならば、その部分をもっと強調しても良いと思った。
- ・ 専門的なことよりも、具体的でわかりやすいキーワードを伝えた方がベターだと思った。最後にまとめる的にキーワードを連呼することも重要だと思う。
- ・ テレビ、スマートフォン、アプリなどと管理官が話していたが、「FM はなび」という言葉がなかった、FM はなびでは至急そして適時的確に防災情報を伝えるということを強調してほしかった。
- ・ レポート先の後川の位置が適確に伝えられていなかった、「雄物川に背をむけて嶽山が見えます」ではイメージできない例えば「旧国道 13 号の家具の

- マルタク倉庫そばを流れる」とか。
- ・ 非常に重要で大切な情報番組だと思うので継続してほしい、CM または市から番組制作費をいただける番組だと思う。

「第93回全国花火競技大会完全実況生中継」8/31（土）17:00~22:00 放送分

【A】

- ・ 非常に楽しく聴けた。私自身、当時地の早朝から夜中まで、会場に張り付いていたので、久しぶりに小西君やシンジマンの中継を聞かせてもらった。
- ・ 会場内のアナウンスの声も聞こえ、会場内のざわつきと興奮度が適度に伝わる中、あの小西君の独創的な話が独走しそうな中、シンジマンが上手く質問を挟み、小西君の独走を食い止め、わかりやすく楽しいはなびの説明になっている。また、この小西君の暴走をさらに食い止めているのが藤田君の「素人的な」花火の質問である。
- ・ 花火のことがわかりやすく、楽しく観られる。もっと放送を聴きたいなあと思った。

【B】

- ・ 毎年「花火ウィーク」の会場から眺めている会場の音が聞こえ、臨場感を感じることができた、素晴らしい取り組みだと思う。
- ・ テレビと違いラジオなので音だけなので、喋る人を少なくするか、男女に別れるべき。男性だけでわいわい言うだけよりは。

【C】

- ・ 昼花火についてよくわからないので、教えてもらって助かった。
- ・ 四重五重など夜花火の説明も良かった。
- ・ 花火解説を聴きながら花火を見られるのは大曲、というアピールをしてみてもどうか。
- ・ 離れているところから観ている側として、曲を流すのは難しいかもしれないが、しっかり聴きながら楽しみたい。

【D】

- ・ 花火大会実況中継 お祭り特有の受かれた感じが好感で、ハレの日感が出ます。
- ・ オフィシャル番組として、一部業者推しの発言はいかがかと思う事があり

ましたが(笑)

- ・ ゲート業務中にアルバイトの大学生と聞いてましたが、今年から堤防外がゲートになった事もあり、周囲の状況が分かりにくい中でリアルタイムの会場情報は、ゲートでの観覧者対応にも有効でした。
- ・ 花火の話題に終始する事無く、会場、大会全体の情報をリアルタイムで発信頂く事で、より多様な対応が各所で可能になると思いました。

【E】

- ・ 今年初めて会場に行くことができず、テレビを観ながらラジオを聴いていたのですが良かった、ずっと続けてほしい。
- ・ 出演者どっちの声も盛り上がり声をあげているが、どちらかが冷静な方が静と動の対比があって良いのでは。
- ・ 解説の小西さんは全国的に名物なので、もっと売り出せないか。

【F】

- ・ FM はなびの特色ある番組、ぜひ継続と会場へのラジオ携帯の文化を根付かせたい。
- ・ 競技の間は CM を流せないが、スポンサー花火の打ち上げ中に CM をはきみ込めないか、当放送局にとって花火大会は稼ぎどきだと思う、スポンサー名を読み上げるなど良いので CM を流せないか。
- ・ 動画配信について・土浦をはじめ各種大会で動画配信を行っている、動画配信のメリットや売り上げアップなど、その効果については分らないが、動画配信の可能性や売り上げアップにつながる方策を模索することができないか、FM はなびのアイデンティティであり、強みの一つである。この武器を研ぎ澄ませ、収入アップのツールにしたい。
- ・ 大会当日だけでなく、さまざまな情報発信ツールの一つとして実行委員会にも認識してもらいたい、以前に比べれば情報提供がスムーズになったと感じるが、まだまだ協力できることがあると思う。

(3) その他

特に無し

3. 閉会